

Swinging Jazz im Stadeltheater

Konzert Die All Swing Big Band inspiriert ihr Publikum in Lauingen zu Standing Ovations

VON HORST VON WEITERSHAUSEN

Lauingen „Santa Claus is coming to Lauingen“, hieß es im Programm der „All Swing Big Band“, die unter der Leitung von Harald Bschorr den Besuchern im Lauinger Stadeltheater einen musikalisch höchst anspruchsvollen bes(ch)wingten Konzertabend bot. Zum Einstimmen spielten die Musiker die beliebten Christmassongs „I'm dreaming of a white Christmas“ und „Let it snow, let it snow“, bei denen die großen stimmlichen Qualitäten von Sängerin Julia Tiecher schon zu erahnen waren.

Im anschließenden Medley von George Gershwin, dem Meister des Symphonic Jazz, wurde die Musik bedeutend anspruchsvoller. Hier zeigte sich, welche fabelhafte Musiker Harald Bschorr, selbst begnadeter Posaunenspieler, in dieser Big Band um sich scharen konnte. Dabei überzeugten Bläser, Rhythmusgruppe und ihr Pianomann mit gro-

ßer Tonsicherheit, einem perfekten Timing und feiner Dynamik, womit sie die Akustik des Stadeltheaters voll ausschöpften. Spielfreude pur zeigte die „All Swing Big Band“ bei so bekannten Gershwin-Komposi-

tionen wie „Someone to watch over me“, „The man I love“ oder „Somebody loves me“ dem Stadeltheater-Publikum, und Julia Tiecher meisterte ihre Gesangsparts mit Bravour. Ein charmantes Jingle Bells rundete

den ersten Konzertteil ab. Nach der Pause konzentrierte sich die Big Band auf Kompositionen von Cole Porter. Dabei setzten die Musiker die Klanglinien der Originalstücke unverfälscht in Szene, und mit char-

manter Bühnenpräsenz verzauberte Sängerin Julia Tiecher das Publikum im Stadeltheater. Mit „Let's do it“, „My heart belongs to Daddy“, „True love“ sowie dem träumerischen „It's wonderful“ hatten die Musiker und Sängerin ihr Cole-Porter-Repertoire in trefflicher Weise gewählt. Mit unglaublicher Präzision ergänzten sich die einzelnen Musiker zu einem großartigen musikalischen Erlebnis, wobei Anspruch an Klang und Virtuosität die hohe professionelle Qualität der All Swing Big Band bestätigten.

Darüber hinaus überzeugten die jeweiligen Musiker auch bei ihren solistischen Einsätzen mit großem Können, was vom Publikum mit begeistertem Beifall bedacht wurde. Den Schlusspunkt des Konzerts setzte die Big Band mit dem Song „Santa Claus is coming to town“, einer Komposition von John Frederiks Coots mit dem Text von Haven Gillespie. Standing Ovations des Publikums im Stadeltheater.



Die „All Swing Big Band“ unter der Leitung von Harald Bschorr versetzte mit Sängerin Julia Tiecher ihr Publikum im Stadeltheater in die Swinging-Ära des Jazz in den 1920er und 1930er Jahren.

Foto: Horst von Weitershausen